



OSTRALE Zentrum für zeitgenössische Kunst (Dresden)

Schwerpunkte:

Bildende Kunst, Interkulturelle Arbeit, Museale Arbeit, Soziokultur
Kulturmanagement/ Projektorganisation, Veranstaltungstechnik, Öffentlichkeitsarbeit, Bildungs- und Kulturarbeit, Künstlerische/ kreative Gestaltung, Handwerkliche Gestaltung

Steckbrief der Einsatzstelle

Die OSTRALE – Biennale ist die drittgrößte Ausstellung für zeitgenössische Kunst in Deutschland. Sie ist keine Verkaufsausstellung per se, was uns die Freiheit gibt, abseits des Marktgeschehens gesellschaftlich relevante Themen zu diskutieren. Mit Leitgedanken wie friedlichem Miteinander, Akzeptanz des Fremden/ Unbekannten, respektvollem Umgang miteinander, religiöser Vielfalt stärkt die Internationalität und Weltoffenheit der Stadt. Es besteht eine enge Zusammenarbeit mit Dresdner Institutionen, Sammlern und Galerien, die sich mit zeitgenössischer Kunst beschäftigen sowie mit internationalen Kuratorinnen, Kuratoren, Biennalen und Kulturinstitutionen. Die Kooperation mit unseren Partnern bringt internationale Ausstellungsmöglichkeiten und Europatourneen hervor. Darüber hinaus pflegen wir gute Kontakte mit sächsischen Schulen, welche die OSTRALE zu pädagogischen Bildungszwecken nutzen. Begleitend zur Ausstellung bieten wir ein umfangreiches Rahmenprogramm (Musik, Tanz, Performance, etc.) an. Die barrierefreie Infrastruktur, eine Blinden- und Hörgeschädigten-APP sowie gezielte Workshops mit spezieller Zielgruppenbeteiligung ermöglichen eine soziokulturelle Beteiligung.

Darum möchten wir eine/n Freiwillige/n in unserer Einrichtung aufnehmen:

Weil wir bereits mit dem FSJ Kultur seit 4 Jahren gute Erfahrungen sammeln konnten, Wissen vermitteln zu können und dann zu merken, wie die (jungen) Menschen gestärkt aus unserer Arbeit, heraus ins Leben gehen.

Das können wir einer/m Freiwilligen bieten:

Ein engagiertes Team, flexible und sehr unterschiedliche Aufgabenfelder, Einblick in Themen der Gesellschaft, aktive Auseinandersetzung mit Kultureller Bildung und Soziokultur sowie Politik und die Themen der künstlerischen Auseinandersetzung im jeweiligen Ausstellungsjahr.

Diese Kenntnisse, Fähigkeiten und Kompetenzen kann die/der Freiwillige bei uns erwerben:

Fähigkeiten und Fachkenntnisse in den Bereichen:

- Marketing
- Management
- Werkstatt
- Technik
- Bühnenbau
- Logistik
- Büro, Organisation und Buchhaltung



Mögliche Einsatzbereiche im BFD27plus bei uns sind:

- Unterstützung im Bereich Werkstatt & Logistik (z.B. Einrichtungs- und Dekorationsarbeiten, Mithilfe bei Kunstprojekten, Lager und Transport von Kunstwerken, Holzarbeiten und temporäre Wandinstallationen, handwerkliche Arbeiten, Instandhaltung der Ausstellungs- und Veranstaltungsräume)
- Hilfe in der Veranstaltungstechnik (z.B. Bühnenaufbau)
- Unterstützung in der Ausstellungsbetreuung (z.B. Ausstellungsaufsicht, Besucherbetreuung)
- Hilfstätigkeiten im Büro- Management und Organisation

Das wünschen wir uns von einer/m Freiwilligen im BFD27plus:

- Kreativität
- Eigenverantwortung
- Wissensdurst
- Verlässlichkeit

Beginn, Zeitraum, Dauer des Freiwilligendienstes:

- Dauer nach Vereinbarung (minimal 6 Monate – maximal 18 Monate)
- Beginn ganzjährig zum 1. eines Monats möglich

Bewerbung und Kontakt:

- Anforderung Bewerbungsbogen:
Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung (Träger), Tina Schütze (Projektkoordination BFD27plus), bfd27plus@lkj-thueringen.de, 0361-66382221
- Inhaltliche Fragen zur Einsatzstelle und Kontakt für ein Kennenlernen:
OSTRALE Dresden, Frau Andrea Hilger (Leiterin & Mentorin)
andrea.hilger@ostrale.de, 0351- 65 337 63