

O27

OSTRALE Biennale

Presseinformation O27, Nr. 1 / April 2026

Zeitgenössische Kunst / Ausstellungen / Deutschland / Sachsen / Dresden

Für: OSTRALE e.V. Friedrichstraße 33, 01067 Dresden

OSTRALE Biennale – 16. Internationale Ausstellung zeitgenössischer Kunst
vom 4.6. bis 3.10.2027

„Artikel 5“: Open Call veröffentlicht – OSTRALE Biennale O27 in Vorbereitung

Dresden. Am Mittwoch dem 15.04.2026 hat die OSTRALE den „Open Call“ publiziert, mit dem sie Künstler*innen zur Einreichung von Arbeiten für die OSTRALE Biennale 2027 einlädt. Arbeitstitel der O27 ist „Artikel 5“. Die OSTRALE Biennale wird vom 4. Juni bis 3. Oktober 2027 in Dresden stattfinden. Die Locations der OSTRALE Biennale 2027 werden sich über verschiedene Standorte in Dresden, sowie im öffentlichen Raum verteilen.

Open Call – Bewerbung für O27 bis 31. Mai

Bewerbungen für die OSTRALE Biennale 2027 werden ausschließlich und bis zum 31. Mai 2026 online über die OSTRALE-Datenbank angenommen. Der Erläuterungstext für den Open Call, alle anderen Informationen und der Datenbankzugang finden sich hier:

[OSTRALE Biennale für zeitgenössische Kunst OPEN CALL O27](#)

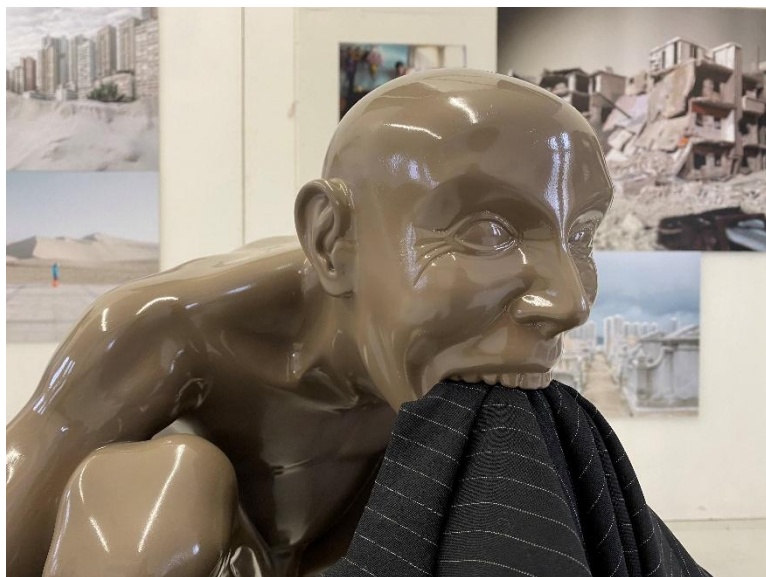
Die OSTRALE Biennale 2027 stellt den Menschen in den Mittelpunkt und fragt, was es heute bedeutet, in einer von Unsicherheit und von Konflikten geprägten Welt zu leben. Im Fokus steht die „Conditio humana“ als Spannungsfeld zwischen Gegensätzen wie Zerstörung und Gestaltung oder Angst und Hoffnung.

Die Biennale versteht Kunst als Raum für Vielfalt, Dialog und gesellschaftliche Aushandlung sowie als Ausdruck von Freiheit. Sie begreift Erinnerung als Ressource, die hilft, aus vergangenen Erfahrungen zu lernen.

Die künstlerischen Arbeiten sollen zentrale Themen wie Macht und Identität hinterfragen, Empathie fördern und Möglichkeiten zur Reflexion eröffnen. Die OSTRALE Biennale 2027 lädt dazu ein, die eigene Verantwortung zu erkennen und neue Perspektiven für eine offene Gesellschaft zu entwickeln. Mit Kunst möchte die OSTRALE Biennale 2027 Erfahrungsraum schaffen, um Wahrnehmungen zu schärfen, Erinnerung zu aktivieren und Empathie zu stiften.

O27

OSTRALE Biennale



Verwendungsfreie Fotos (C: PM 1_O15-22_Urban Grünfelder_Mann frisst Anzug_Objekt_Keramik_2011_ © Marie-Luise Steguweit

Hintergrund:

OSTRALE e.V. fungiert als Träger und Plattform der OSTRALE Biennale, als Basis für Artist-in-Residence-Programme, Ausstellungs- und Veranstaltungsreihen sowie Bildungs- und Vermittlungsformate. Die OSTRALE wurde 2007 gegründet. Sie zählt zu den bedeutendsten internationalen Ausstellungen für zeitgenössische Kunst in Deutschland und findet seit 2017 zweijährig in den Sommermonaten statt, bis 2016 jährlich. Die teilnehmenden Künstler*innen kommen aus ganz Europa und darüber hinaus. Im Fokus stehen künstlerische Auseinandersetzungen mit aktuellen gesellschaftlich relevanten Fragestellungen, die in vielfältigen medialen und diskursiven Formaten präsentiert werden. Anstelle eines klassischen „White Cube“-Ansatzes nutzt die OSTRALE seit ihrer Gründung leerstehende Industrie und Bestandsgebäude. Damit setzt sie ein Zeichen für die nachhaltige Umnutzung vorhandener baulicher Strukturen und macht den Mangel an Kulturräumen sichtbar. Seit 2021 findet die OSTRALE Biennale in der robotron-Kantine statt, einem einzigartigen Bau der Ostmoderne in Dresden.

Sie ist keine Verkaufsausstellung per se, was uns die Freiheit gibt, abseits des Marktgeschehens gesellschaftlich relevante Themen zu diskutieren.

OSTRALE e.V.: Andrea Hilger, 1. Vorsitzende, Postadresse: Friedrichstraße 33, 01067 Dresden, Tel. +49 351 653 3763, post@ostrale.de, www.ostrale.de

OSTRALE Biennale O27: Die Orte der OSTRALE 2027 wird an verschiedenen Standorten in Dresden, sowie im öffentlichen Raum stattfinden. Die Orte werden zum gegebenen Zeitpunkt veröffentlicht unter www.ostrale.de

Pressekontakte:

Beate Hasenzahl
presse@ostrale.de

Folgen Sie uns auf:

Instagram
[OSTRALE \(@ostrale_dresden\)](https://www.instagram.com/ostrale_dresden/) • [Instagram-Fotos und -Videos](#)
facebook
[OSTRALE Dresden | Dresden | Facebook](#)